

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय  
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... 260

جملہ حقوق محفوظ

# خضراء

مُصَنَّف

جناب کٹر شیخ محمد اقبال صاحب بیرسٹریٹ لاہور

جے

منشی طاہر الدین نے مُصَنَّف موصُوف کی اجازت سے

۱۹۲۲ء

کپڑا پرنٹنگ کرسٹن پریس چھپو کرکٹ پریس

(ابن عربیہ)

بار دوم

۵۰۰۰

قیمت ۲۰

# مُسَدِّسِ حَالِی

یہ خوبصورت اور پاک ایڈیشن مسدس نہایت اعلیٰ درجہ کا بیفیلر ایڈیشن ہے مولانا حاکمی کے احسان سے قوم کبھی بھی عہدہ برا نہیں ہو سکتی اس لئے کہ یہ مسدس اپنے جدید قومی رنگ کا بہترین نمونہ ہے۔ علاوہ اپنی معنوی خوبیوں کے ظاہری حسن سے آراستہ و پیراستہ ہے۔ سرور کا سفید چمکنے آٹ پیپر پر دو رنگ میں چھایا گیا ہے۔ علاوہ ازین مصنف کا فوٹو اور مہم درنگین نقشہ اس خوبصورت ایڈیشن کی شان کو دو بالا کر رہی ہیں۔ سنہری جلد کے باوجود قیمت مجلد کم ہے۔

# رباعیاتِ سر

سر شہید رحمۃ اللہ علیہ کی ڈیڑھ سو کچھ اُپر رباعییں جمع نہایت تلاش سے دستیاب ہوئی ہیں مع انکے حالاتِ زندگی کے بڑے اہتمام اور خوبی سے قلمِ حلی خوشخط۔ سفید چمکنے دبیر کاغذ پر چھپ چکی ہیں۔ تصوف کی لے ان پر معنی رباعیوں کی جان ہے جو ان میں موجود ہے ضخامت ۷۷ صفحہ۔ سرور رنگین۔ جلد سنہری۔ اس قدر خوبیوں کے باوجود قیمت مجلد کم ہے۔  
 ملے کا پتہ :- مرغوبِ کجی لاہور (چوک مٹی)

ڈاکٹر شیخ محمد اقبال صاحب دو گز شہر کی قومی نظمیں مرغوبِ کجی لاہور سے طلب فرماویں۔ (نہرست کتب مفت)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مختصر راہ

## مشاعر

ساحلِ دریا پہ میں اک رات تھا مجھ نظر  
گوشہٴ دل میں چھپائے اک جہانِ اضطراب  
شب سکوتِ انسا ہوا آسودہ دریا نرم سیر  
تھی نظر حیراں کہ یہ دریا ہے یا تصویرِ آب

جیسے گہوارے میں سو جاتا ہے طفل شیرخوار  
 موج مضطرب تھی کہیں گہرائیوں میں مت خواب  
 رات کے افوس سے طائر آشیانوں میں اسیر  
 انجسم کم ضو گرفتار سلم ماہتاب  
 دیکھتا کیا ہوں کہ وہ پیاک جہاں پیما خضر  
 جس کی پیری میں ہے مانند سحر رنگ شباب  
 کہہ رہا ہے مجھ سے ایسے جو یائے اسرار ازل  
 چشمِ دل وا ہو تو ہے تقدیر عالم بھجاب  
 دل میں یہ سنکر بپا ہنگامہ محشر ہوا  
 میں شہید جستجو تھکائیوں سخن گستر ہوا  
 اے تری چشم جہاں ہیں پر وہ طوفان آشکار  
 جنکے ہنگامے ابھی دریا میں سوتے ہیں خموش

”کشتیِ میکین“ و ”جانِ پاک“ و ”دیوارِ ستیم“  
 علمِ موعے بھی ہے تیرے سامنے حیرتِ فرس  
 چھوڑ کر آبادیاں رہتا ہے تو صحرا نور و  
 زندگی تیری ہے بے روز و شب و فردا و دوش  
 زندگی کا راز کیا ہے؟ سلطنت کیا چیز ہے؟  
 اور یہ سرمایہ و محنت میں ہے کیا خروش؟  
 ہو رہا ہے ایشیا کا خروستہ دیرینہ چاک  
 نوجواں اقوامِ نو دولت کے ہیں پیرایہ پوش  
 گرچہ اسکندر رہا محروم آبِ زندگی  
 فطرتِ اسکندری اب تک ہے گرم ناؤ و نوش  
 بچتا ہے ہاشمی ناموسِ دینِ مصطفیٰ  
 خاک و خوئیں میں مل رہا ہے ترکمانِ سخت کوش

آگ ہے اولادِ ابراہیم پر غرور ہے  
کیا کسی کو پھر کسی کا احتمال مقصود ہے

# جوابِ خضر

## صحرا نوری

کیوں تعجب ہے مری صحرا نوری پر تجھے  
یہ ٹکا پوئے و مادمِ زندگی کی ہے دلیل  
اے رہینِ خانہ تو نے وہ سماں دیکھا نہیں  
گو نجاتی ہے جب فضائے دشت میں باغِ رحیل

ریت کے ٹیلے پہ وہ آہو کا بے پروا حشرام  
 وہ حفر بے برگ و سماں وہ سفر بے سنگ و میل  
 وہ نمودِ اختِ سیلاب پائنگامِ صبح  
 یا نمایاں بامِ گردوں سے جبینِ حیرتِ میل  
 وہ سکوتِ شامِ صحرا میں غروبِ آفتاب  
 جس سے روشن تر ہوئی چشمِ جہاں بینِ حلیل  
 اور وہ پانی کے چشمے پر مستامِ کارواں  
 اہلِ ایماں جس طرح جنت میں گردِ سبیل  
 تازہ ویرانے کی سودائے محبت کو تلاش  
 اور آبادی میں تُو زنجیری کشت و خیل  
 پختہ تر ہے گردشِ سپہم سے جامِ زندگی  
 ہے ہی لے سخنِ راز و دامِ زندگی



# زندگی

برتر از اندیشہ سود و نیاں — ہے زندگی  
 ہے کبھی جاں اور کبھی تسلیم جاں — ہے زندگی!  
 تو اسے سمیٹا نہ امروز و فردا سے نہ ناپ  
 جاوداں پیہم دواں ہر دم جواں ہے زندگی  
 اپنی دُنیا آپ پیدا کر اگر زندوں میں ہے  
 سرِ آدم ہے ضمیر کُن فکاں — ہے زندگی  
 زندگانی کی حقیقت کو کہن کے دل سے پوچھ  
 جوئے شیر و تیشہ و سنگِ گراں — ہے زندگی  
 بندگی میں گھٹ کے رہ جاتی ہے اک جوئے کم آب  
 اور آزادی میں بحرِ بیکراں — ہے زندگی

آشکارا ہے یہ اپنی قوتِ تسخیر سے  
 گرچہ اک مٹی کے پیکر میں نہاں ہے زندگی  
 مُسلم ہستی سے تو ابھڑا ہے مانندِ حباب  
 اس زیاں خانے میں تیسرا امتحاں ہے زندگی  
 خام ہے جب تک تو ہو مٹی کا اک انبار تو  
 پختہ ہو جائے تو ہے شمشیر بے زہار تو  
 ہو صداقت کے لئے جس دل میں مرنے کی تڑپ  
 پہلے اپنے پیکرِ خاکی میں جاں پیدا کرے  
 پھونک ڈالے یہ زمین و آسمانِ مُستعار  
 اور خاکِ تر سے آپ اپنا جہاں پیدا کرے  
 زندگی کی قوتِ پنہاں کو کر دے آشکار  
 تا یہ چنگاری فروغِ جاوداں پیدا کرے

خاکِ مشرق پر چمک جائے مثالِ آفتاب  
 تا بدخشاں پھر وہی لعلِ گراں پیدا کرے  
 سوئے گردوں نالہ شبگیر کا بھیجے سفیر  
 رات کے تاروں میں اپنے راز داں پیدا کرے  
 یہ گھڑی محشر کی ہو تو عصہ محشر میں ہو  
 پیش کر غافلِ عمل کوئی اگر دفتر میں ہو

## سلطنت

آبتاؤں تجھ کو رمزِ آیہ اِنَّ الْمَلُوکَ  
 سلطنتِ اقوامِ غالب کی ہے اک جاؤ و گری  
 خواب سے بیدار ہوتا ہے ذرا محکوم اگر  
 پھر سلا دیتی ہے اس کو حُکمران کی ساحری

جادوئے محمود کی تاثیر سے چشمِ ایاز  
 دیکھتی ہے حلقہ گردن میں سازِ دلبری  
 خونِ اسرائیل آجاتا ہے آخرِ جوش میں  
 توڑ دیتا ہے کوئی موئے اطمینانِ سامری  
 سروریِ زیبا فقط اُس ذاتِ بیہمتا کو ہے  
 حکمراں ہے اک وہی باقی بستانِ آذری  
 از غلامی فطرتِ آزاد را رُسوا مکن  
 تا تراشی خواجہ از بہمنِ کافرتی  
 ہے وہی سازِ کہنِ مغرب کا جمہوری نظام  
 جس کے پردوں میں نہیں غیر از نولے فیضی  
 دیوِ استبدادِ جمہوی قبا میں پائے کوب  
 تو سمجھتا ہے یہ آزادی کی ہے نیلم پری

مجلس آئین و اصلاح و رعایات و حقوق  
 طب مغرب میں مرے میٹھے اثر خواب آوری  
 گرمی گفتارِ اعضائے مجالس الاماں  
 یہ بھی اک سرمایہ داروں کی ہے جنگِ زرگری  
 اس سرابِ ننگِ بُو کو گلستانِ سمجھا ہے تُو  
 آہ! اے ناداں قفس کو آشیانِ سمجھا ہو تُو

## سرمایہ و محنت

بندۂ مزدور کو جا کر مرا پیغام دے  
 خضر کا پیغام کیا ہے یہ پیامِ کائنات  
 اے کہ تجھ کو کھا گیا سرمایہ دار حیلہ گر  
 شلخ آہو پر رہی صدیوں تلک تیری برات

دستِ دولت آفریں کو مُزد یوں ملتی رہی  
 اہل ثروت جیسے دیتے ہیں غریبوں کو زکات  
 ساحرِ الموط نے تجھ کو دیا برگِ حشیش  
 اور تو لے بیخبر سمجھا اے شاخِ نبات  
 نسلِ قومیتِ کلیا سلطنتِ تہذیبِ رنگِ  
 خواجگی نے خوب چن چن کر بنائے مُسکرات  
 کٹ مرا ناداں خیالی دیوتاؤں کے لئے  
 سُکر کی لذت میں تو لو اگیافتدحیات  
 مکر کی چالوں سے بازی لے گیا سرمایہ دار  
 انتہائے سادگی سے کھا گیا مزدِ محرمات  
 اُٹھ کہ اب بزمِ جہاں کا اور ہی انداز ہے  
 مشرق و مغرب میں تیرے دور کا آغاز ہے

ہمتِ عالی تو دریا بھی نہیں کرتی مقبول  
 چنچل ساں غافل ترے دامن میں شبنم کب تلک  
 نغمہ بیداریِ جمہور ہے سامانِ عیش  
 قصہ خواب آورِ اسکندر و جسم کب تلک  
 آفتاب تازہ پیدا بطن گیتی سے ہوا  
 آسماں ! ڈوبے ہوئے تاروں کا ماتم کب تلک  
 توڑ ڈالیں فطرتِ انساں نے زنجیریں تمام  
 دُور ہی جنت سے روتی چشمِ آدم کب تلک  
 باغبانِ چارہ فرما سے یہ کہتی ہے بہار  
 زحمتِ گل کے واسطے تدبیرِ مرہم کب تلک  
 کرکِ ناداں طوافِ شمع سے آزاد ہو  
 اپنی فطرت کے تجلی زار میں آباد ہو

## دُنیائے اسلام

کیا سُناتا ہے مجھے ترکِ وعوب کی داستاں !  
 مجھ سے کچھ پنہاں نہیں اسلامیوں کا سوز و ساز  
 لے گئے تثلیث کے فرزند میراثِ خلیلؑ  
 خشتِ بُنیادِ کلیسا بن گئی خاکِ حجاز  
 ہو گئی رُسوا زمانے میں کلاہِ لالہ رنگ  
 جو سراپا ناز تھے ہیں آج مجبورِ نیاز  
 لے رہا ہے مے فروشانِ فرنگستاں سے پارس  
 وہ مے سرکشِ حرارت جس کی ہے میسنا گداز  
 حکمتِ مغرب سے ملت کی یہ کیفیت ہوئی  
 ٹکڑے ٹکڑے جس طرح سونے کو کر دیتا ہے گاز



ہو گیا نہ سدا آبِ ارزاں مسلمان کا لہو  
مضطرب ہے تو کہ تیرا دل نہیں دانائے راز  
گفت رومی ہر بنائے کہنہ کا باداں کُند

می ندانی اول آل بنیاد را ویراں کنند  
”ملک ہاتھوں سے گیا ملت کی آنکھیں کھل گئیں“  
حق ترا چتے عطا کر دست غافل درنگر  
مومسانی کی گدائی سے تو بہتر ہے شکست  
مور بے پڑا جتے پیش سلیمانے مبر  
ربط و ضبط ملت بریضا ہے مشرق کی نجات  
ایشیا والے ہیں اس نکتے سے اب تک بیخبر  
پھر ریاست چھوڑ کر داخل حصار دیں میں ہو  
ملک و دولت ہے فقط حفظِ حرم کا اک مثر

ایک ہوں مُسلم حَرَم کی پاسبانی کے لئے  
 نیل کے ساحل سے لیکر تاجِ خاک کا شغری  
 جو کرے گا امتیازِ رنگ و خوں مٹ جائے گا  
 ترکِ خرگاہی ہو یا اعرابی والا گھر  
 نسل اگر مُسلم کی مذہب پر مُقدم ہو گئی  
 اڑ گیا دنیا سے تو مانندِ خاک رہ گزرتا  
 تا خلافت کی بنا دُنیا میں ہو پھر استوار  
 لاکھیں سے ڈھونڈھ کر اسلاف کا قلب و جگر

لئے کہ شناسیِ حق را از جلی ہنیا باش

لئے گرفتارِ ابو بکر و علی نہ ہنیا باش

عشق کو فسادِ لازمِ حق سو وہ بھی ہو چکی  
 اب ذرا دلِ تمام کو فساد کی تاثیر دیکھ

تو نے دیکھا سطوتِ رفتارِ دریا کا عروج  
 موج مضطر کس طرح بنتی ہے اب رنجیر دیکھ  
 عام حریت کا جو دیکھا تھا خوابِ اسلام نے  
 اے مسلمان آج تو اس خواب کی تعبیر دیکھ  
 اپنی خاکستر سمندر کو ہے سامانِ وجود  
 مر کے پھر ہوتا ہے پیدا یہ جہان پیر دیکھ  
 کھول کر آنکھیں مرے آئینہ گفتار میں  
 آنے والے دور کی دھندلی سی اک تصویر دیکھ  
 آزمودہ فتنہ ہے اک اور بھی گردوں کے پاس  
 سامنے تفتیر کے رسوائی تدبیر دیکھ

مسلم استی سینہ را از آرزو آبادار  
 ہر نماں پیش نظر (ایضاً المصلح) دار

اقبال